Образац број 2.

Поље друштвено-хуманистичких наука

**П Р Е Д Л О Г**

# ОДЛУКЕ О ИЗБОРУ НАСТАВНИКА

1. Предлаже се да се др Душан Љ. Миленковић изабере у звање доцента за ужу научну област Филозофија (Историја естетике 2, Естетика 2)за изборни период у трајању од 5 година.

2. Декан факултета ће након доношења Одлуке о избору наставника на одговарајућем стручном телу Универзитета закључити Уговор о раду са изабраним наставником.

3. Предлог одлуке доставити Изборном већуФилозофског факултета Универзитета у Нишуи Научно-стручном већу за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу (уписати одговарајуће научно-стручно веће или Сенат Универзитета), секретару Факултета, Служби за опште послове и архиви Факултета.

**О б р а з л о ж е њ е**

1. OПШТИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

1.1. Лични подаци

1.1.1. Презиме и име учесника конкурса **Миленковић Љ. Душан**

1.1.2. Датум и место рођења **12.10.1991. Ниш**

1.1.3. Место сталног боравка **Златиборска 50А, Ниш**

1.2. Образовање

1.2.1. Назив завршеног факултета **Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду**

одсек, група, смер **Филозофија**

година и место дипломирања **2016, Нови Сад**

назив мастер рада ***Дјуијева прагматистичка теорија естетског искуства***

научна област **Филозофија**

датум и место одбране: **19.09.2016.** **Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду**

1.2.2**.** Назив специјалистичког рада

научно подручје

година и место одбране

1.2.3. Назив магистарског рада

научна област

година и место одбране

1.2.4. Назив докторске дисертације ***Улога форме у естетици популарне музике***

научна област **Филозофија**

година и место одбране **16.03.2023. Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду**

1.3. Професионална каријера

1.3.1. Назив и седиште факултета и универзитета на коме је учесник конкурса биран у прво звање  
**Филозофски факултет, Универзитет у Нишу**

назив звања **сарадник у настави**

назив уже научне области **Филозофија**

година избора **2016.**

1.3.2. Звање кандидата у тренутку расписивања конкурса и датум објављивања конкурса по коме је стекао то звање - **11.03.2020.** **асистент**

1.3.3. Назив и седиште установе, организације у којој је учесник конкурса запослен  
**Филозофски факултет, Универзитет у Нишу**

**радно место асистент**

1.3.4..Датум претходног избора (ако је учесник конкурса запослен на Универзитету или институту – навести ако се први пут бира у звање)

**9.9.2020.**

1.3.5. Назив уже научне области на којој је учесник конкурса наставник, односно сарадник  
 **Филозофија**

1.3.6. Руководеће функције на катедри/департману, клиници, факултету, Универзитету или институту

2. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

2.1.1. Датум расписивања конкурса **26.4.2023.**

2.1.2. Информација о томе где је објављен конкурс

**Лист 'Послови', број 1037, стр. 49; сајт Филозофског факултета Универзитета у Нишу**

2.1.3. Ужа научна област **Филозофија**

2.1.4. Звање за које је расписан конкурс **Доцент**

2.1.5. Радни однос са пуним или непуним радним временом **пуно радно време**

3. ПРЕГЛЕД О ДОСАДАШЊЕМ НАУЧНОМ И СТРУЧНОМ РАДУ УЧЕСНИКА КОНКУРСА У ПОЉУ ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА[[1]](#footnote-1)\*

3.1. Избор у звање доцент

3.1.1. докторат наука из уже научне области за коју се бира

**Докторат наука из области Филозофија, одбрањен 16.03.2023. године на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду, наслов докторске тезе: „Улога форме у естетици популарне музике“**

3.1.2. приступно предавање из уже научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

Тема приступног предавања *Естетика музике Едуарда Ханслика*, одржано дана 9. јуна 2023. године, у 12.00 сати на Филозофском факултету (учионица 102), позитивно оцењено.

3.1.3. позитивна оцена педагошког рада, утврђена у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

……………………………………………………………………………………………………..

3.1.4. остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира први пут у наставничко звање

**Члан Управног одбора Естетичког друштва Србије (од 2021. године)**

**Секретар Департмана за филозофију Филозофског факултета у Нишу током школске 2019/2020. године.**

…………………………………………………………………………………………………….

3.1.5. у последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

**Миленковић, Душан (2021), „Улога феноменолошког става у *Проблему друштвене стварности* Алфреда Шица“, *Годишњак за социологију*, XVII/27 (2021)*,*** [**DOI: 10.46630/gsoc.27.2021.03**](https://doi.org/10.46630/gsoc.27.2021.03) **Миленковић, Душан (2021), „Промена става студената филозофије поводом десет естетичких теза – анализа података спроведеног истраживања", *Годишњак за филозофију*, III/3 (2021), стр. 67–79 УДК 378.147:111.85]:316.64-057.875 DOI: 10.46630/gflz.3.2021.**

……………………………………………………………………………………………………..

3.1.6. у последњих пет година најмање један рад, објављен у часопису:

- категорије М21, или

- категорије М22, или

- категорије М23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или

- са SSCI листе, или

- са SCI листе,

у којем је првопотписани аутор, при чему рад у часописима наведених категорија и листи, кандидат може заменити са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор,

**Milenković, Dušan (2022), „Hermeneutical Tendencies in Lessing’s Interpretations of Visual Art in *Laocoon*”, *Synthesis philosophica*, Vol. 37, No. 1, 2022, p. 41-67,** [**https://doi.org/10.21464/sp37103**](https://doi.org/10.21464/sp37103) **Milenković, Dušan (2020),"Understated Significance of Form in Gracyk's Aesthetics of Popular Music", u: P*opular Inquiry: The Journal of Kitsch, Camp and Mass Culture,* "21st ICA Meets Popular Inquiry", Volume 1 / 2020, str. 2-13.**

3.1.7. најмање једно излагање на међународном или домаћем научном скупу

**Миленковић, Душан (2019), „Какво друштво симболизује популарна музика? Критика Грејсикове естетичке концепције у књизи *Listening to Popular Music*“, *Естетика у хуманистичком кључу: зборник радова*, Београд: Естетичко друштво Србије, стр. 229-247, УДК 784.4.01:316.77, ISBN 978-86-81712-01-6.**

**Milenković, Dušan (2022), „Šta čini knjigu estetičkom? Estetika u romanu *Doktor Faustus*“, *Bibliozofija: knjiga u filozofiji i filozofija knjige: knjiga sažetaka*, Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb, 2022, str. 72, ISBN 978-953-164-217-0.**

3.2. Избор у звање ванредни професор

3.2.1. испуњени услови за избор у звање доцент (навести број и датум Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

…………………………………………………………………………………………………….

3.2.2. позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

…………………………………………………………………………………………………….

3.2.3. позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

……………………………………………………………………………………………………..

3.2.4. остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

…………………………………………………………………………………………………….

3.2.5. објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање

…………………………………………………………………………………………………….

3.2.6. оригинално стручно остварење (пројекат или студија или патент или оригинални метод и сл.), односно руковођење или учешће у научним пројектима

……………………………………………………………………………………………………..

3.2.7. у последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

…………………………………………………………………………………………………….

3.2.8. од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије М21, или

- категорије М22, или

- категорије М23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или

- са SSCI листе, или

- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи; један рад у часописима из наведених категорија и листи кандидат може заменити са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор,

или

са два рада у часописима са SCIE листе у којима је кандидат коаутор, а доктор наука који је одбранио докторску дисертацију под менторством кандидата је бар у једном раду првопотписани ауторм

……………………………………………………………………………………………………

3.2.9. најмање четири излагања на међународним или домаћим научним скуповима …………………………………………………………………………………………………….

3.3 Избор у звање редовни професор

3.3.1. испуњени услови за избор у звање ванредни професор (навести број и датум Одлуке о избору звање наставника, као и назив органа који је донео)

…………………………………………………………………………………………………….

3.3.2. позитивна оцена педагошког рада, која се утврђује у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

…………………………………………………………………………………………………….

3.3.3. остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

…………………………………………………………………………………………………….

3.3.4. руковођење или чланство у комисијама за најмање пет дипломских радова, од којих најмање два од последњег избора

…………………………………………………………………………………………………….

3.3.5. руковођење бар једном докторском дисертацијом или чланство у најмање две комисије за одбрану докторске дисертације

…………………………………………………………………………………………………….

3.3.6. остварени резултати у развоју научно-наставног подмлатка на факултету

…………………………………………………………………………………………………….

3.3.7. објављен основни уџбеник за предмете из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање

или

од избора у звање доцент најмање две публикације из категорије уџбеник или монографија из уже научне области за коју се бира при чему најмање једна мора бити основни уџбеник или монографија

…………………………………………………………………………………………………….

3.3.8. у последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

……………………………………………………………………………………………………

3.3.9. од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије М21, или

- категорије М22, или

- категорије М23, са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или

- са SSCI листе, или

- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи; један рад у часописима из наведених категорија и листи кандидат може заменити са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је кандидат бар у једном раду првопотписани аутор

или

са два рада у часописима са SCIE листе у којима је кандидат коаутор, а доктор наука који је одбранио докторску дисертацију под менторством кандидата је бар у једном раду првопотписани аутор

…………………………………………………………………………………………………….

3.3.10. најмање шест излагања на међународним или домаћим научним скуповима ……………………………………………………………………………………………………..

3.3.11. цитираност од 10 хетеро цитата

……………………………………………………………………………………………………..

3.3.12. у складу са чланом 3. став 3. Ближих критеријума за избор у звања наставника, навести референце којима се показује да кандидат испуњава услове да буде ментор за вођење докторске дисертације (у претходних 10 година остварена најмање 24 бода, и то:

- најмање 4 бода за рад у часопису са листа SSCI, ERIH, HEINONLINE и EconLit или у часопису категорије M24, и

- најмање 20 бодова за радове у категоријама: M11; M12; M13; M14; M21; M22; M23; M24; M31; M32; M33; M34 и M51.

Радови категорије М31, М32, М33 и М34 доносе највише 20% потребних бодова):

……………………………………………………………………………………………………….

**4. ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ УЧЕСНИЦИМА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Подаци о Одлуци о именовању Комисије:  Одлука **Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке**  број 8/18-01-002/23-020 од 22.5.2023. године | | | | |
|  | | | | |
|  | Састав комисије: | | | |
|  | Име и презиме | Звање | Ужа научна област | Организација у којој је запослен |
| 1) | **Уна Поповић** | **Ванредни професор** | **Филозофске науке** | **Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду** |
| 2) | **Зоран Димић** | **Ванредни професор** | **Филозофија** | **Филозофски факултет, Универзитет у Нишу** |
| 3) | **Бојан Благојевић** | **Доцент** | **Филозофија** | **Филозофски факултет, Универзитет у Нишу** |
| 4) |  |  |  |  |
| 5) |  |  |  |  |

**5. ПОДАЦИ О ИЗВЕШТАЈУ КОМИСИЈЕ**

5.1. Број пријављених учесника конкурса **1 (један)**

5.2. Подаци о осталим пријављеним учесницима конкурса (име и презиме учесника конкурса, назив и седиште установе, организације у којој је учесник конкурса запослен и радно место)  
није било

5.3. Датум достављања извештаја комисије

23.06.2023………………………………………………………………………………………………

5.4. Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије

Није било

5.5. Датум стављања извештаја на увид јавности

24.06.2023.

5.6. Начин (место) објављивања

Сајт Филозофског факултета

5.7. Приговор на извештај (датум подношења приговора, подаци о подносиоцу приговора)

/

5.8. Датум достављања одговора комисије на приговор

/……………………………………………………………………………………………………………

**6. ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ О ИЗБОРУ НАСТАВНИКА** (унети мишљење Комисије о испуњавању услова за избор у звање за сваког учесника конкурса, закључак Комисије и образложење изнетог закључка из извештаја Комисије)

**На конкурс објављен у листу "Послови" 26.4.2023. године за избор у звање и заснивање радног односа с једним наставником (звање доцента) за ужу научну област Филозофија (Историја естетике 2, Естетика 2) пријавио се један кандидат, др Душан Љ. Миленковић. Након разматрања пријаве и приложене документације Комисија је установила да кандидат испуњава све формалне и суштинске услове за избор у звање доцента. Узимајући то у обзир, као и процену квалитета рада кандидата, Комисија Изборном већу Филозофског факултета Универзитета у Нишу предлаже да се др Душан Љ. Миленковић изабере у звање доцента за ужу научну област Филозофија и да се с њим заснује радни однос.**

**7. ДОДАТНО ОБРАЗЛОЖЕЊЕ**

(Додатно образложење је потребно навести:

* уколико је било више учесника конкурса. Додатно образложење треба да садржи разлоге због којих је предност за избор у звање наставника дата учеснику конкурса који је предложен, у односу на остале учеснике конкурса;
* ако је Изборно веће утврдило предлог за избор у звање наставника за другог учесника конкурса, а не оног кога је предложила Комисија у свом извештају. Додатно образложење треба да садржи разлоге који су били одлучујући за утврђивање таквог предлога.
* ако Изборно веће факултета утврди предлог за избор наставника у више или ниже звање од звања које је предложила комисија. Додатно образложење треба да садржи разлоге који, с обзиром на утврђено чињенично стање, упућују на утврђени предлог.
* ако Изборно веће, утврди предлог да не предлаже ниједног учесника конкурса за избор у звање наставника. Додатно образложење треба да садржи разлоге који су били одлучујући за доношење таквог предлога одлуке. )

није било других кандидата

М.П.

ПРЕДСЕДНИК ИЗБОРНОГ ВЕЋА

1. \* У поље под тачком 3. Обрасца, уместо предвиђених критеријума, зависно од уже научне области за коју се наставник бира, могуће је унети категорије радова предвиђене члановима 17, 18 и 19.. Ближих критеријума за избор у звања наставника. [↑](#footnote-ref-1)